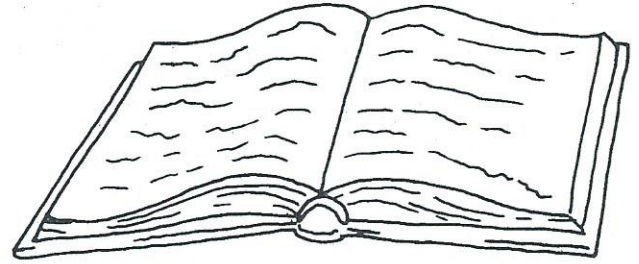


DA  
Deutsch

# : Die Sprache des Buches — auf Adjektive verzichten

In diesem Textausschnitt wird relativ „trocken“ erzählt, obwohl es eigentlich total spannend ist. Louis Sachar wendet in „Löcher“ häufig die Methode an, auf ausschmückende Adjektive möglichst zu verzichten.



## Zitat

Fünfhundert Sekunden später schlug sein Herz immer noch.  
Mr. Pendanski schrie auf. Die Eidechse, die in der Corn-Flakes-Schachtel gelegen hatte, machte einen Satz auf ihn zu.  
Mr. Sir erschoss sie in der Luft.  
Stanley fühlte, wie der Schuss die Luft zerriss. Die Eidechsen flitzten aufgeregt über seinen reglosen Körper. Er zuckte nicht mit der Wimper. Eines der Tiere huschte über seinen geschlossenen Mund. (...)  
Mr. Sir zündete sich eine Zigarette an.

- 1 Suche im oberen Textausschnitt die Adjektive heraus und unterstreiche sie.
- 2 Ergänze den Text immer da, wo ein Adjektiv gut passen würde. Die Wörterliste unten im Kasten hilft dir dabei.  
Schreibe dann den geänderten Text in dein Lesetagebuch und unterstreiche „deine“ Adjektive mit einer anderen Farbe.
- 3 Was gefällt dir an dem einen Text gut, was an dem anderen? Was verändert sich durch die Adjektive?

- 4 Was meinst du: Warum hat sich Louis Sachar bei sehr spannenden Textstellen dazu entschlossen, auf viele Adjektive zu verzichten?  
Wodurch erreicht er es trotzdem, dass die Schilderung spannend wirkt?
- 5 Finde einen anderen Textausschnitt, den du auch mit Adjektiven ausschmücken kannst (z.B. Kapitel 31, S. 176 B).

Aufg. 2-5 schriftlich ins  
Lesetagebuch!



Einige Adjektive zum Ergänzen:

aggressiv – beleidigt – blitzschnell – cool – entsetzt – flink – gefährlich –  
geistesgegenwärtig – hektisch – laut – mucksmäuschenstill – regungslos –  
riesig – schnell – schwer – wild – zärtlich