

## Kunstgeschichte

Da letzte Woche in der Schule kein Zugang zum www möglich war, musste ich meinen Überblick zur Kunstgeschichte nach hinten verschieben und nun eurer Selbständigkeit überlassen.

Als Grundlage verwendet ihr dazu folgende Präsentation:

<https://prezi.com/6su1vjknucbw/kunstgeschichte-zeitleiste/>

Besonders ab der Romanik (nicht erst Romantik) solltet ihr die Stile in Grundzügen unterscheiden können, wobei die in der Prezi enthaltenen Artikel völlig ausreichen.

### Warum ist das wichtig?

Die von uns behandelten Künstler\*innen sind meist nicht eindeutig einer Stilrichtung zuzuordnen, sondern bringen Neuerungen in den jeweils vorherrschenden Stil ihrer Zeit. Beispielsweise beginnt Goya stilistisch in Sinne des Spätbarock oder Rokoko, entwickelt aber einen Stil, der möglicherweise dem Klassizismus zugerechnet werden könnte. Teile seines Werkes werden der sogenannten „schwarzen Romantik“ zugeordnet. Insgesamt beeinflusst er spätere Stile, z.B. den Realismus. Usw. Ihr müsst also bei einer Einordnung in der Interpretation „nach links und rechts schauen“.

### SCHWERPUNKTE:

Zu den künstlerischen Positionen, die in unserem Abi Jahr den Schwerpunkt setzen, habe ich jeweils einen Ordner erstellt, in den ich Dateien legen werde, die ich eigentlich für die Wiederholungseinheiten im Unterricht vorgesehen hatte.

Diese Informationen oder Arbeitsblätter werden ergänzt durch eure Zusammenfassungen/**Handouts**, die ihr in euren Expertengruppen zu der euch zugewiesenen künstlerischen Position **bis zum 23.3.** erstellt und in den jeweiligen Ordner ladet.