

Laurie, ganz allein

Die Redaktion der Schülerzeitung feiert den Erfolg der Sonderausgabe zur „Welle“. Zum Aufräumen bleibt Laurie bis spät abends allein in der Schule zurück. Und dann wird es spannend ...



Lies die folgenden zehn Tipps, wie man in Texten Spannung erzeugen kann. Welche Tipps hat Morton Rhue im Textabschnitt („Als sie endlich fertig war [...]“ bis „Jetzt fühlte sie sich sicherer“, S. 146–148) beherzigt, um Spannung zu erzeugen? Belege deine Antwort mit entsprechenden Textstellen.

	Tipp	Textbeleg
<input type="checkbox"/>	1. Beschreibe die Umgebung als Furcht einflößend.	
<input type="checkbox"/>	2. Bringe Furcht einflößende Sinneswahrnehmungen (Sehen, Riechen, Hören) zum Ausdruck.	
<input type="checkbox"/>	3. Stelle deinen Charakter vor eine große Herausforderung, die es zu meistern gilt.	
<input type="checkbox"/>	4. Schildere die Gefühle bzw. Befindlichkeit deiner Charaktere.	
<input type="checkbox"/>	5. Wirf Fragen auf, die nicht beantwortet werden.	
<input type="checkbox"/>	6. Bringe deinen Charakter in eine ausweglose Situation.	
<input type="checkbox"/>	7. Deute Dinge an, die noch passieren können.	
<input type="checkbox"/>	8. Sorge für eine Überraschung.	
<input type="checkbox"/>	9. Vermittle Schnelligkeit durch kurze Sätze.	
<input type="checkbox"/>	10. Beschreibe etwas Nebensächliches ganz genau und verwende dabei möglichst viele Adjektive.	



Finde weitere Spannungsmerkmale im Roman und ergänze die Liste mit den Tipps.
