

**AB**

Bezug zu Kap. 14+15

Die Chefin

Vor dem „Boss“ haben alle im Lager ganz schön Respekt. Doch erst auf S. 86 taucht dieser zum ersten Mal auf, und es wird klar, dass in Camp Green Lake eine Frau „der Boss“ ist.

1 Wie sieht sie aus? Beschreibe in Stichworten:

Größe:	
Haare:	
Kleidung:	
Besondere Merkmale:	

Versuche, die Chefin mit diesen Angaben zu zeichnen. Fehlen dir bestimmte Informationen? Was würdest du gerne noch über sie erfahren?

2 Wie könnte die Chefin des Camps zu ihrer Aufgabe gekommen sein?

3 Eine Frau als Boss – was hältst du davon?



4 Gleich bei ihrem ersten Auftritt wird schnell deutlich, dass die Chefin ein wirklicher „Boss“ ist. Lest die Szene (vom Beginn der S. 87 bis zum Ende von Kap. 14) mit verteilten Rollen. Danach könnt ihr versuchen, die Szene noch einmal frei nachzuspielen; überlegt gemeinsam:

- wie sprechen die einzelnen Personen, und wie sieht ihre Gestik und Mimik aus?
- Wer hat in dieser Szene „das Sagen“? Woran merkt man das?
- Wie übt die Chefin ansonsten Macht aus? (Du erfährst darüber einiges in Kap. 14 + 15.)

5 Mit dem Auftreten der Chefin verändert sich plötzlich einiges am Alltag der Jugendlichen. Was ordnet sie an? Was ist der Grund dafür?

6 In den letzten beiden Absätzen von Kapitel 15 wird deutlich, dass Stanley mehr weiß als die anderen. Was vermutet er wohl? Und du? Bist du auch bereits dem Geheimnis auf der Spur? Schreibe deine eigene Vermutung auf:



7 Die Chefin stellt etwas später noch einmal ihre Macht stark unter Beweis. Lies die Textstelle S. 116–117. Warum straft die Chefin Mr. Sir und nicht Stanley?