

Heinrich Waegner

Es wird Frühling

Zwei Frauen gehen zusammen ins Café, setzen sich an einen Tisch und stellen ihre Taschen ab. Sie studieren gemeinsam eine Liste und haken jeweils einen Namen ab.

Mit variierendem Sprechtempo und bedeutsamen Pausen werden die jeweiligen Männer typisiert von „na ja“ bis „geht gar nicht“

Frau 1:

(holt aus einer Tasche Zettel und Stift)

Gut, kommen wir zum Thema.

Frau 2:

Also, Nummer eins war sehr charmant, aber machte zu viel Sport, Nummer zwei hatte Muskeln ...

Ober:

(kommt) Buon giorno, signorine. Due Cappuccini?

Frau 2:

(leiser mit vielsagendem Blick auf das Bäuchlein des Obers)

... allerdings am falschen Ort. *(laut)* Sì, due Cappucci, come sempre.

Frau 1:

(streicht währenddessen die besprochenen Nummern auf ihrem Zettel durch)
Für mich bitte auch!

Ober:

Due Cappucci, grazie. Meraviglioso! Subito! *(im Gehen)* Ist schon so gut wie hier!

Frau 2:

(deutet mit den Händen einen Bauch an; beide lachen verstohlen)

Frau 1:

Nummer drei war zwar poetisch, doch dabei so gut wie stumm, Nummer vier, der war Gesprächig, aber leider schrecklich dumm.

Frau 2:

Nummer fünf, der hatte Tiefe, aber immer ein Problem, Nummer sechs, der war gemütlich, aber fürchterlich bequem.

Frau 1:

Nummer sieben war sehr ehrlich, aber speckig im Gesicht ...

Ober:

Due Cappuccini – ecco, Signorine!

Frau 1:

Nummer acht, der hatte ... *(mit vielsagendem Blick auf den Ober, der sich beim Servieren über den Tisch neigen muss)* ... Hintern, doch vom Hintern lebt man nicht *(Ober ab. Beide Frauen lachen wieder gutgelaunt; nicht hämisch, eher albern)*

Frau 2:

Nummer neun, der hatte Klasse, aber Eltern im Genick, Nummer zehn war zwar humorvoll, aber mir war er zu dick.

Frau 1:

Nummer elf hatte Kohle, aber leider einen Mann, Nummer zwölf war sehr zärtlich, aber fingerte mich an ...

Frau 2:

(zum Publikum) Uns hat keiner ganz gefallen, uns hat keiner überzeugt!

Frau 2:

Mir geht dieser viel zu grade,

Frau 1:

... und der andre zu gebeugt.

Frau 2:

Mir ist der zu ernst und nüchtern,

Frau 1:

... der zu laut ...

Frau 2:

... und der zu still.

Beide:

(wie eine alte Vereinbarung, die sich wieder bestätigt hat: 2x Klatschspiel: jeweils linke Hand überkreuzt 1 an 2; mit rechts 2 an 1, auf eigene Knie klatschen, rechts schnipsen, links schnipsen, in die Hände klatschen, beidhändig nach oben und dabei zusammenklatschen mit)

“WOW! – Wir verzichten ohne Grollen, weil wir Single bleiben wollen. *(legen lachend Geld hin, glücklich ab)*