

2. Kommasetzung in komplexen Satzgefügen

- A [Der kurze epische Text „Auf dem Kriegspfad“ **ist** eine Momentaufnahme aus dem Alltag], **denn** in vielen Familien **gibt** es Beziehungsprobleme zwischen Eltern und ihren Kindern], **die** gerade während der Pubertät nicht selten **sind**.]
- B Die Eltern **reagieren** sehr nachsichtig auf ihren rebellierenden Sohn, **da** sie sein ständig wechselndes Aussehen und seinen Umgangston **akzeptieren**, **obwohl** diese ihnen **missfallen**.
- C Vermutlich **glauben** sie, **dass** er sich in einer schwierigen Phase **befindet**, **aus der** er mithilfe seiner neuen Freundin Ilona, **die** er ihnen erst kürzlich **vorgestellt hatte**, **wieder herauskommt**.
- D Der Sohn hingegen **nutzt** die Freiräume, **die** ihm seine Eltern **lassen**, **aus**, **weil** er sich keine Vorschriften **machen lassen will**.
- E **Obwohl** er sich nicht an Regeln **hält**, **erwartet** er, **dass** seine Eltern seine Wünsche **finanzieren**, **auch wenn** sie nicht **mitentscheiden dürfen**.
- F Sein Verhalten, **das** zum Teil mehr als unpassend **ist**, **wirkt** ziemlich egoistisch, **da** er im Gegenzug niemals **fragt**, **ob** sich auch seine Eltern etwas von ihm **wünschen**.
- G Eine Verhaltensänderung **ist** erst mal unwahrscheinlich, **denn** die Geschichte **endet** damit, **dass** sich der Sohn, **der** sich in einen Irokesen **verwandelt hat**, ein Marmeladenbrot **schmiert**, **bevor** er sich auf den Kriegspfad **begibt**.
- H **Damit macht** der Autor deutlich, **dass** der Sohn sich auch weiterhin in egoistischer Weise von seinen Eltern **abgrenzen wird**.

! LERNBOX

Kommasetzung in komplexen Satzgefügen

1. Ein **Satzgefüge** besteht aus einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz, eingeleitet durch **Konjunktion** oder **Relativpronomen**.
2. Nebensätze sind einem Hauptsatz **grammatikalisch untergeordnet**:
[Das Drama **enthält** Monologe und Dialoge], → HS
[**weil** es für die Aufführung bestimmt **ist**]. → NS mit Konjunktion
3. In **komplexen Satzgefügen** kann ein Nebensatz auch einem anderen Nebensatz untergeordnet sein (= **Nebensätze verschiedenen Grades**).
4. Der untergeordnete Nebensatz kann **nachgestellt** oder in den übergeordneten Nebensatz **eingeschoben** sein. Dann musst du nicht nur Haupt- und Nebensatz durch Komma voneinander abgrenzen, sondern auch Nebensatz und Nebensatz, die sich aufeinander beziehen:
[Dies **zeigt**], → HS
↳ [**dass** dieses Drama eine Komödie **ist**], → NS 1. Grades
↳ [**weil** es eine komische Wirkung **hat**], → NS 2. Grades
↳ [**obwohl** es auch ernste Elemente **gibt**]. → NS 3. Grades