

# Aufgabenblatt 1: Lesetagebuch

## Lesetagebuch zu „Die Welle“ von Morton Rhue

### Was ist ein Lesetagebuch?

Ein Lesetagebuch wird während des Lesens eines Buches geführt. Es hilft dir, über das Gelesene nachzudenken und es besser zu verstehen, Fragen zu besonderen Textstellen zu finden und zu formulieren, dich an einzelnen Stellen des Buches „einzumischen“ und dich später an den Inhalt und die Personen des Buches zu erinnern.

### Gestaltung

1. Nutze als Lesetagebuch einen Schnellhefter mit weißem Papier.
2. Erstelle ein eigenes Titelblatt für dein Lesetagebuch mit deinem Namen, der Klasse, der Schule und dem Titel (Lesetagebuch zu Morton Rhues Buch „Die Welle“).
3. Nummeriere alle Seiten und führe ein Inhaltsverzeichnis (dies ist die 2. Seite deines Tagebuchs.)
4. Hefte auch dieses Aufgabenblatt ein und streiche die Aufgaben, die du bereits erledigt hast.
5. Beginne jede Aufgabe mit einem neuen Blatt. Darauf notierst du jeweils das Datum, die Seitenzahl und das Thema der Aufgabe.
6. Hefte auch alle Blätter aus dem Unterricht (bzw. aus der Ucloud) ein.
7. Bitte bemühe dich um eine saubere Gestaltung.

### WICHTIG:

Alle Schülerinnen und Schüler erfüllen bitte die vier Pflichtaufgaben. Der E-Kurs wählt zusätzlich zwei zeichnerische Aufgaben aus, der G-Kurs eine. Des Weiteren sucht sich der E-Kurs bitte mindestens drei, der G-Kurs bitte mindestens zwei Zusatzaufgaben aus. Wer Lust hat, weitere Aufgaben zu erfüllen, darf das selbstverständlich gerne tun.

### Kriterien für ein gutes Lesetagebuch

Folgende Kriterien solltest du beachten, um ein gutes Lesetagebuch zu gestalten:

- Inhalt (Wie ordentlich/ausführlich/differenziert/sprachlich gut wurden die Pflicht- und Zusatzaufgaben erledigt?)
- Gestaltung (Ordnung, Schrift, Bilder usw.)
- Vollständigkeit

### Pflichtaufgaben

1. Bitte lies das Buch „Die Welle“ bis **Mittwoch, den 6.5.2020** zu Ende. Der **E-Kurs** verfasst bitte bis dahin mindestens **sieben**, der **G-Kurs** mindestens **fünf Lesetagebucheinträge**, in denen auf folgende Fragen eingegangen werden kann: Welche(s) Ereignis(se)/welche Handlung(en) einer Figur fand ich inwiefern besonders bemerkenswert? Wie bewerte ich diese(s) Ereignis(se)/diese Handlung(en) der Figur?

Wie hätte ich mich selbst in einer vergleichbaren Situation verhalten? Welche Gedanken gehen mir sonst noch durch den Kopf?)

2. Sammle auf einer Doppelseite Informationen zu dem Thema „Nationalsozialismus, Hitler, Hitlerjugend, Konzentrationslager...“.
3. Gestalte eine Doppelseite, die das amerikanische Schulsystem (Schulalltag im Vergleich mit dem deutschen Schulleben) beschreibt.
4. Fertige Steckbriefe zu folgenden Hauptpersonen an. Suche aus Zeitschriften/Internet Bilder von Schauspielern oder anderen Personen, die du für die Rolle dieser Figuren auswählen würdest.

1. Ben Ross
2. Laurie Sanders
3. Amy Smith
4. Robert Billings
5. David Collins

### **Zeichnerische Aufgaben**

Gestalte eine Mitgliedskarte für die *Welle*. Überlege dir dabei, welche Angaben die Karte enthalten muss. Entwerfe ein Logo und platziere es auf der Karte. Wie ließe sich eine solche Mitgliedskarte für einen überschaubaren Personenkreis schnell und rationell in Eigenproduktion verwirklichen und herstellen?

1. In Kapitel 11 wird beschrieben, wie Brad und Eric Flugblätter für die Versammlung der *Welle* austeilten. Versuche, ein solches Flugblatt zu entwerfen. Beachte dabei, dass du mit Hilfe dieses Flugblattes möglichst viele Leute dazu bewegen möchtest, die Versammlung zu besuchen.
2. Gestalte einen Comic oder eine Bildergeschichte zu einer frei gewählten Szene.
3. In Kapitel 13 treffen sich einige Redakteure der Schülerzeitung „Ente“, um eine Sonderausgabe zur *Welle* fertig zu stellen. Fertige ein mögliches Titelblatt für diese Sonderausgabe an, welches eine kritische Haltung zur *Welle* zum Ausdruck bringen soll und das Interesse des Betrachters für den Inhalt weckt.

### **Zusatzaufgaben zum Auswählen**

1. Fülle die Leerstelle aus, in welcher David der Footballmannschaft von der *Welle* erzählt.
2. Verfasse einen Brief von Roberts Eltern an Ben Ross, in dem sie berichten, wie begeistert Robert neuerdings von Ben Ross' Unterricht ist.
3. Entwerfe ein Kreuzworträtsel zur *Welle*.
4. Mrs. Sanders und Mrs. Billings treffen sich zufällig nach Beginn der *Welle* beim Einkaufen. Mrs. Sanders kennt die früheren Probleme von Robert. Verfasse einen Dialog zwischen den beiden Müttern, in dem die Auswirkungen des Experiments deutlich werden.
5. Verfasse einen Dialog, in dem sich Laurie und Amy nach dem Ende der *Welle* wieder versöhnen.
6. Erstelle eine Mindmap zum Begriff „Welle“ und arbeite heraus, welche Merkmale und Wirkungen eine Welle hat.
7. Schreibe einen alternativen Schluss zur *Welle*, in dem die Mitglieder der *Welle* den plötzlichen Abbruch des Experimentes nicht so eindeutig akzeptieren.

